

KURSORTE

Hochschule für Musik Freiburg
Schwarzwaldstraße 141, 79102 Freiburg im Breisgau

Theodor-Egel-Saal
Hirschenhofweg 14, 79117 Freiburg im Breisgau

Friedenskirche Freiburg
Hirzbergstraße 1, 79102 Freiburg im Breisgau

KURSGEBÜHREN

aktive Teilnahme für ausgewählte Studierende der
Musikhochschulen Freiburg und Basel

betreute Hospitation: 50,00 €

ANMELDUNG

per E-Mail an info@choeur3.de unter Angabe von
Name, Anschrift und Telefonnummer

Die Kursgebühr ist bis zum 4. November 2019 auf
folgendes Konto zu leisten:

CHŒUR3 e.V.

IBAN: DE76 6805 0101 0013 1221 95

BIC: FRSPDE66XXX

CHŒUR3 ist ein Zusammenschluss von Musikerinnen
und Musikern aus Deutschland, Frankreich und der
Schweiz, die sich zu einem gemeinsamen Europa
bekennen. Unsere gemeinsame Kultur und unsere
gemeinschaftlichen Werte verbinden uns über
Ländergrenzen hinweg, besonders in unserem
Kulturraum, der trinationalen Region des Oberrheins.
CHŒUR3 wurde 2012 auf Anregung von Hans Michael
Beuerle (DE), Catherine Fender (FR) und Raphael
Immoos (CH) ins Leben gerufen, mit Zentren in Basel,
Straßburg und Freiburg. Ein Schwerpunkt der Arbeit
von CHŒUR3 sind die Internationalen Akademien für
Chorleitung Klang und Geste - Geste et Son.

Eine Veranstaltung von CHŒUR3 e.V.



in Kooperation mit

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

kräng
les voix à suivre

n|w Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik



Musik Akademie Basel

ENSEMBLE CHŒUR3
grenzübergreifend-dreisprachig
F CH D

gefördert durch



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Kulturamt | Freiburg
IM BREISGAU

KONTAKT

CHŒUR3 e.V.

Geschäftsführung: Michael Hofmeir
Remigiusstr. 9, D-79104 Freiburg
info@choeur3.de



internationale chorakademie
im Dreiländereck

KLANG UND GESTE GESTE ET SON

10. Internationale Akademie für Chorleitung

15. bis 17. November 2019
Freiburg im Breisgau

Leitung: Prof. Raphael Immoos, Prof. Frank Markowitsch,
Catherine Fender

DER KURS

„Klang und Geste – Geste et Son“ ist das Leitmotiv auch der 10. Internationalen Akademie für Chorleitung im Dreiländereck Deutschland - Frankreich - Schweiz, die vom 15. bis 17. November 2019 in Freiburg im Breisgau stattfindet. Geht es um Musik, sind Gesten weit genauer als Worte. Das wird nirgendwo deutlicher als beim Dirigieren eines Ensembles, zumindest dort, wo Dirigieren nicht primär als Taktschlagen, sondern vor allem als nuancenreiches Formen von Klang verstanden wird. Zudem vermag die Geste, wo sie als primäres Mittel musikalischer Interaktion eingesetzt wird, jegliche Sprachbarriere und kulturelle Grenze mühelos zu überspringen.

ABLAUF

Die erste Hälfte des Kurses (Freitag und Samstag Vormittag) dient der gemeinsamen Vorbereitung der dann (ab Samstagnachmittag) stattfindenden, von den Dozierenden betreuten Probenarbeit der aktiven Teilnehmenden mit dem Studiochor. In den vorbereitenden Workshops geht es um sämtliche dirigistische Aspekte, die anhand der ausgewählten Literatur behandelt werden: Dirigiertechnik, Probenmethodik, stilistische Fragen etc., wobei die Ausdifferenzierung einer die nonverbalen Anteile des Dirigierens fordernden Gestik im Zentrum des Interesses steht.

In den betreuten Proben wird jede und jeder aktive Teilnehmende der Dirigierkurse Gelegenheit haben, ca. 45 Minuten mit einem Vokalensemble zu arbeiten. Mit dem Ensemble Chœur3 (Leitung: Abélia Nordmann), unterstützt durch vier professionelle Chorsänger*innen und weitere semiprofessionelle Sänger*innen aus dem Dreiländereck, steht dafür ein leistungsfähiger und vorbereiteter trinationaler Studiochor zur Verfügung.

DIE KURSLEITUNG

Prof. Raphael Immoos (Kursleitung)

Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik in Basel, künstlerischer Leiter der Basler Madrigalisten und der Sommerakademie Thun, von 2004 bis 2013 Dirigent des Akademischen Orchesters Basel. Rundfunkaufnahmen, Uraufführungen und Konzerttätigkeit im In- und Ausland.

Prof. Frank Markowitsch (Kursleitung)

Professor für Chor- und Orchesterdirigieren an der Hochschule für Musik Freiburg, künstlerischer Leiter der Vokalakademie Berlin und der Prometheus Ensembles Berlin und Freiburg, Mitinitiator von Chor@Berlin. Arbeitete u.a. mit René Jacobs, Ingo Metzmaker, dem RIAS Kammerchor und Accentus.

Catherine Fender (Betreuung Hospitationsgruppe)

Chorleiterin und Stimmpädagogin, von 2007 bis 2014 künstlerische Leiterin des Atelier Vocale d'Alsace. Gründerin und künstlerische Leiterin von Ksàng - les voix à suivre und Dozentin für Chorgesang und Chorleitung am Musikkonservatorium Colmar.

DER STUDIOCHOR

Ensemble Chœur3

Flussauf- und flussabwärts singen Menschen entlang des Rheins in künstlerischen und musikpädagogischen Berufen und suchen nach vokaler Herausforderung und internationaler Begegnung. Mit dem grenzübergreifend-dreisprachigen Ensemble Chœur3 hat sich im September 2015 ein flexibler Klangkörper mit Sitz in Basel gegründet, der künstlerisches Ziel und Weiterbildung verbindet und sich aussagekräftigen Projekten in der Schweiz, in Deutschland und in Frankreich widmet. Der Chor steht unter der künstlerischen Leitung von Abélia Nordmann.

KURSZEITEN

Freitag, 15. November 2019

14:00	Begrüßung und Warm-up
14:30 - 17:00, 18:00 - 21:00	Workshops

Samstag, 16. November 2019

10:00	Warm-up
10:30 - 14:00, 15:30 - 17:15, 17:45 - 20:00	Workshops

Sonntag, 17. November 2019

10:00	Warm-up
10:30 - 12:00, 12:30 - 14:00	Workshops
15:30 - 16:30	Anspielprobe
17:00	Abschlusskonzert in der Friedenskirche Freiburg

KURSLITERATUR

Ēriks Ešēnvalds: There Will Come Soft Rains
Thomas Jennefeld: Warning to the Rich
Benjamin Britten: Advance Democracy
Gabriel Fauré: Les Djinns
Johannes Brahms: Nächtens op. 112, Nr. 2
Robert Schumann: Ungewisses Licht op. 141, Nr. 2
Ildebrando Pizzetti: Cade la sera
Maurice Ravel: Nicolette

KURSSPRACHEN

Deutsch und Französisch